

BIOGRAFIA

Claudia Giglio nasce a Napoli nel 1984.

Si iscrive al corso di scenografia del regista Antonio Capuano, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, laureandosi nel 2008 con una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea sul movimento artistico “riduzionista” degli anni '50: “L'arte priva d'arte”.

Contemporaneamente sceglie la fotografia come forma di espressione e dal novembre 2008 frequenta il corso specialistico presso la stessa Accademia, nell'indirizzo di fotogiornalismo. Muove i suoi primi passi maturando esperienze nel campo del fotoreportage, della moda, dello spettacolo, del teatro e della post-produzione digitale.

Nel maggio 2009 espone la sua prima personale, un ciclo di fotografie dal titolo “Officina”; inizia la sua collaborazione come “contributor” con l'agenzia fotogiornalistica napoletana “Controluce”, e con agenzie di model management, realizzando servizi di cronaca, attualità ad uso editoriale; moda, beauty e still life.

Nel 2011 si specializza con una tesi in fotogiornalismo dal titolo “What's upper?": un reportage “colorato”, dove l'icona della ricchezza viene indagata con occhio nuovo, curioso e divertito.

Sempre nel 2011 partecipa come fotografa di scena a diverse produzioni teatrali e cinematografiche e inizia a lavorare per la Freemodels Agency, una agenzia di model management, per la quale realizza servizi e book fotografici.

Alla fine dello stesso anno fonda a Napoli, insieme ad altri fotografi “Nullart”, un laboratorio di fotografia e grafica, esperienza grazie alla quale matura capacità dal punto di vista organizzativo, gestionale e imprenditoriale.

Nel 2012 si trasferisce a Roma dove continua e amplia la sua attività come fotografa freelance: entra a far parte della squadra di fotografi della Blackandlight srl di Roma: studio fotografico che lavora nel campo del wedding, adottando una modalità di operare fortemente reportagistica, alternando al ruolo di fotografa anche quello di operatrice video.

Contemporaneamente diventa assistente di studio presso “Interno Grigio”: uno dei più importati studi di stampa, retouch e post-produzione digitale, sviluppando un'alta competenza e professionalità anche dal punto di vista della post-produzione grafica delle immagini.

Tornata a Napoli inizia la collaborazione con diversi fotografi sviluppando e realizzando nel corso del 2014 un progetto di “fotografia partecipativa” per bambini e ragazzi di diverse scuole.

Co-fonda e lavora al progetto “Le Photographie” - wedding and lifestyle photography: progetto nato dalla fusione artistica di due fotografe donne, operante nel settore del wedding.

Ad oggi, è una fotografa freelance professionista nel campo del wedding, del lifestyle, del retouch, e della post-produzione digitale.